

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG.....	i
TANDA PENGESAHAN SIDANG.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Secara Teoritis	3
1.4.2 Secara Praktis	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Teori Uses and Gratification.....	5
2.2 Komunikasi Massa.....	7
2.2.1 Unsur Komunikasi Massa.....	9
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2.3 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	13
2.3 Media Massa	15
2.3.1 Fungsi Media Massa	16
2.3.2 Karakteristik Media Massa.....	17
2.4 Film.....	18
2.4.1 Jenis-Jenis Film	20
2.4.2 Genre Film.....	21
2.4.3 Genre Horor	22
2.4.4 Karakteristik Film.....	22
2.4.5 Fungsi Film.....	23
2.4.6 Unsur-Unsur Film.....	24
2.5 Film Pengabdian Setan	27
2.6 Daya Tarik	31
2.7 Minat Menonton	32
2.8 Mahasiswa	34
2.9 Operasional Variabel	35
2.10 Kerangka Pemikiran	38

BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	39
3.2 Sumber Data	41
3.2.1 Populasi	41
3.2.2 Sampel	42
3.3 Bahan Penelitian dan Unit Analisis	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
3.4.1 Kuesinoer	44
3.5 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	45
3.5.1 Validitas	45
3.5.2 Reliabilitas	46
3.6 Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Subyek Penelitian	52
4.1.1 Film Pengabdian Setan	52
4.1.2 Sinopsis Film Pengabdian Setan	52
4.2 Hasil Penelitian	56
4.2.1 Karakteristik Responden	56
4.2.2 Variabel Daya Tarik	58
4.2.3 Variabel Minat Menonton	80
4.3 Pembahasan	91
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	